

MDP PRÉSENTE

# QUAND LE JAZZ EST LÀ

PETITE HISTOIRE  
D'AMOUR ET D'AMITIÉ ENTRE  
LA CHANSON FRANÇAISE ET LE JAZZ

CHANT  
**MICHEL DESAUBIES**

PIANO  
**ANDRÉ MEUWIS**

GITARE  
**MIMI VERDERAME**



CE SPECTACLE A REÇU LE SOUTIEN  
DU CENTRE CULTUREL D'AMAY

PHOTO HENRY MAGERÈS

*Dossier de présentation et Fiche Technique*

Spectacle reconnu par les tournées Art et vie

## Présentation

Quand le jazz est, quand le jazz est là...

"Deux trois quatre, un deux trois quatre", compte le chanteur dans sa tête.

La Java s'en, la java s'en va...

De ces quelques mesures de la chanson de Nougaro (le Jazz et la Java) est née l'idée de ce spectacle que l'on pourrait sous-titrer "petite histoire de la chanson française ayant un lien de parenté avec le Jazz"

Deux musiciens chevronnés et expérimentés, un chanteur amoureux du swing et de la langue française, il n'en fallait pas plus pour mettre sur pied ce concert.

L'idée est simple, parcourir quelques chansons françaises ayant influencé le Jazz, s'en étant inspiré ou lui rendant hommage. De l'incontournable "Feuilles Mortes" à la "Boite de Jazz", en évoquant les influences Jazz de Trenet, Gainsbourg, et même Brassens..., le tout assaisonné de quelques anecdotes amusantes et toutes véridiques.

Avec Michel Desaubies (chant), André Meuwis (Piano) et Mimi Verderame (Guitare)

**Spectacle reconnu par les Tournées Art et Vie - Code Star 3370-12**

## Note d'intention

Le jazz passe parfois pour une musique un peu pointue et un peu élitiste... il faudrait être initié pour pouvoir l'apprécier. La chanson française passe parfois pour une musique ringarde, désuète, trop populaire. La plupart des artistes actuels chantent de plus en plus souvent en anglais...

Voici quelques clichés auxquels nous allons tordre le cou.

Le jazz et la chanson française n'auraient rien en commun ou pas grand-chose en commun ?

Nous tentons de vous prouver le contraire... la chanson française a été fortement influencée par le jazz, parfois de manière très consciente, très voulue, parfois, de manière inconsciente. Mais la chanson française a elle-même influencé le jazz, lui offrant quelques superbes mélodies devenues des standards incontournables.

Nous revisitons chaque chanson à notre sauce jazzy, acoustique, mais toujours respectueuse de l'œuvre originale.

Nous accompagnons la musique d'anecdotes véridiques et amusantes, et parfois de quelques chiffres qui donnent le vertige... Saviez-vous, par exemple, qu'à la mort de Charles Trenet, en 2001, 70 millions de copies de "La Mer" avait été vendues, toutes versions confondues ?

## Le Trio

Michel Desaubies, André Meuwis et Mimi Verderame se connaissent depuis plus de 30 ans et ont déjà joué de nombreuses fois l'un avec l'autre, l'autre avec l'un, mais c'est la première fois qu'ils jouent ainsi en trio.



# Michel Desaubies

## Chanteur et porteur du projet

Né en 1970, Michel Desaubies monte sur scène dès douze ans, au Théâtre de la Cornue, puis au Lycée. Il entre au Conservatoire de Bruxelles à 19ans pour y suivre une formation de comédien, mais devient finalement chanteur...

Dès le départ, Michel devient un artiste touche-à-tout, auteur, metteur en scène, comédien, animateur, humoriste, mais surtout et toujours chanteur. Il enchaîne sans arrêt prestations artistiques et prestations "alimentaires" sans complexe et sans regret.

En 1994, il joue dans "Peter Pan"; en 1995, il crée le spectacle "Brel, nouvelles couleurs" et participe à "Emilie Jolie" en 1996. En 2001, il crée "Michel Desaubies Fait Son Cabaret" (humour et chansons). De 2001 à 2004, il chante, danse et joue dans "Autour des Années 60", "Autour des Années 70" et obtient le rôle de l'apôtre Pierre dans "Jésus-Christ Superstar" à Villers-La-Ville. En 2005, il refait un détour par le monde de l'humour et crée "le Casting" (Grand Prix du rire et Prix du Public au Festival de Bierges 2006), En 2006, il remonte un concert Brel pour répondre à une demande croissante et en 2007, il se produit en concert aux Francofolies de Spa, pour la première fois avec ses propres chansons. En 2008 il tourne avec ces différents spectacles tout en peaufinant son 1<sup>er</sup> album, "Pourquoi tu ne ferais pas un CD ?", sorti fin 2009. En 2009, il crée le spectacle "20 ans de chansons... Et même pas un CD !" qu'il rejouera au Forum de Liège en février 2010, le jour de ses 40 ans. 2011 sera l'année des "Misérables" où il campe Javert aux côtés d'Antoni Sykopoulos, et d'un nouveau spectacle "Brel" avec un orchestre de 12 musiciens, sous la direction de Jean-Pierre Haeck et produit par Pierre Stembert. Suivront ensuite un tribute à Michel Jonasz "Soul Music Airlines", quelques prestations pour divers orchestres, et, en 2016, un retour à la Comédie Musicale avec "Musical's" d'Antoni Sykopoulos et la troupe Eclats de Voix.

En mai 2018, il crée un nouveau spectacle : "1918-2018 : **100 ans de chanson française**" qui tourne toujours avec énormément de succès. En 2020, enfin, il a eu le temps, avant le confinement, d'être à l'affiche de 5 spectacles : Frolo dans "Notre Dame de Paris", Javert dans "les Misérables", de jouer à la Bouffonnerie, puis de faire le Comique Troupier dans "Pot Pour Rire" et de tourner avec "1918-2018 : 100 ans de chanson française".

Il donne également des cours de chant et d'interprétation et se retrouve parfois coach scénique, co-auteur ou metteur en scène, mais aussi animateur d'atelier "Comédie musicale" pour les enfants et d'atelier "Humour et seul en scène" pour les adultes dans le cadre de son travail au Centre culturel de Remicourt.

En effet, Michel Desaubies est également un travailleur culturel, qui a été animateur à la Maison de Peuple de Grâce-Hollogne en 1999 et 2000, puis au Centre culturel de Wanze (Intérim de six mois en 2001) puis de

Soumagne (intérim de 3 mois en 2003) et enfin à Remicourt, dont il fut le 1er directeur de 2005 à 2019. Il a obtenu deux reconnaissances sous deux décrets différents, a fait passer l'équipe de 0,5 à 5 ETP, a négocié 3 contrats programmes.

Redevenu "intermittent du spectacle" par la force des choses, il continue néanmoins à chercher un emploi dans le secteur socio culturel tout en développant des projets artistiques. Il a également profité du confinement pour écrire une pièce de théâtre ("un Noël pour Noël") avec Adeline Scuvée, en projet pour les fêtes de fin d'année 2021, mais aussi ce nouveau spectacle sur le Jazz et la Chanson Française ("Quand le Jazz est là" avec André Meuwis



et Mimi Verderame) ainsi que l'écriture de la version féminine des "100 ans de chanson française" et un spectacle conférence sur l'influence de la culture US.

## André Meuwis



### Piano, arrangements

Trois fois 1er prix de conservatoire, André a fait partie de nombreux groupes, parmi lesquels on retiendra "Brel, nouvelles couleurs", les Improspressions, la Tribu, Peter And The Lions, Encore Un Dimanche...

Ce qui distingue André des autres claviéristes et pianistes de sa génération, c'est sa qualité d'accompagnateur de chanteur sur scène, se mettant toujours au service de l'œuvre et de l'interprète et jamais en avant. Mais André Meuwis est aussi musicien de studio hors pair, directeur artistique par ici ou chef de chœurs par là...

Que ce soit donc sur scène ou en studio, il a joué, sans les citer tous, avec André Borbé, Marc Morgan, Jean-Louis Daulne, Adamo, Clarika, Jimmy Sommerville, Boney M, Les Gibson Brothers, Génération 70, Alec ou Benoit Mansion, Morgane, Bruno Brel, Plastic Bertrand, Jeronimo, Michel Fugain, Annie Cordy, Jeff Bodart, Véronique Samson, Maurane, ...

Il a travaillé un temps en radio sur "rien à cirer" ou en télé en accompagnant divers chanteurs sur les plateaux de nombreuses émissions, dont Star 90, Sacrée Soirée, Dimanche Martin, Taratata, Les Années Tubes, La Chanson du Siècle, Bon Week-End, Y'en Aura Pour Tout Le Monde, Conviviale Poursuite...

Il est également pianiste du projet "Bourvil" de Vincent Taloché.

## Mimi Verderame

### Guitare, arrangements

D'origine italienne, Mimi Verderame se passionne très jeune pour la batterie puisqu'il en étudie les rudiments dès l'âge de 6 ans ! A 14 ans, il entreprend des études musicales à l'Académie de Musique de Liège.

Il se découvre ensuite une seconde passion, la guitare, qu'il apprendra en écoutant les grands noms du jazz. Mais il revient plus tard à la batterie, et c'est à 17 ans qu'il fait ses débuts dans le jazz avec un maître en la matière, le saxophoniste Jacques Pelzer.

Immédiatement, ses qualités lui font prendre une place considérable parmi les musiciens de jazz, et c'est ainsi qu'il joue avec Steve Houben, Toots Thielemans, Nathalie Lories, Philip Catherine, Paolo Fresu, Larry Schneider, Maurane... et, comme André Meuwis, il accompagne Vincent Taloché dans le Projet Bourvil, dont il signe les arrangements jazzy.



## Fiche technique

La fiche technique est fournie à part.

Pour toute question concernant le son, contacter notre Ingénieur du son :

Bernard Maertens | +32 474 60 64 09 | [bernard.maertens@gmail.com](mailto:bernard.maertens@gmail.com)

Pour toute question concernant la lumière, contacter :

Michel Desaubies | +32475 83 05 14 | [micheldesaubies@gmail.com](mailto:micheldesaubies@gmail.com)

## Dates de représentations

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création du Centre culturel d'Amay

1. Dimanche 23 août 2020 - en duo - Ampsin - Pré-crédation
2. Vendredi 30 avril 2021 - Show Case de sortie de Résidence au Centre culturel d'Amay
3. Samedi 10 juillet 2021 - Place aux Artistes à Liège
4. Vendredi 3 septembre 2021 - Centre culturel d'Amay
5. Dimanche 19 septembre 2021 à 16h - Festival de Jazz de Verviers
6. Vendredi 11 décembre 2021 à 20h15 - Foyer Culturel de Jupille-Wandre
7. Samedi 26 mars 2022 **en version Big Band** - Centre culturel de Seraing
8. Dimanche 27 mars 2022 **en version Big Band** - Centre culturel de Seraing
9. Vendredi 13 mai à Bertrée (Hannut)

## Avis de spectateurs

*A voir ! Superbe ! (Lily P.)*

*C'était Oufti... plein d'émotions et de sensualité. Hâte de savoir les dates ailleurs pour le faire partager avec des amis, des vrais ! (Christine G.)*

*Super ce trio jazzy ! Encore un excellent concert au swing revigorant ! J'ai adoré Michel. (Claude D.)*

*Très beau spectacle Michel, comme d'habitude, pas déçu. (Francis M.)*

*Quand le jazz est là, avec le super trio : André Meuwis, Mimi Verderame, Michel Desaubies. C'était fameux. Des chansons mais aussi mais de belles découvertes sur l'histoire du jazz. (Dominique M.)*

*Excellent spectacle hier soir. "Quand le Jazz est là". Michel Desaubies, Mimi Verderame, et André Meuwis pour un concert riche en anecdotes sur le jazz et la chanson française et d'une qualité musicale au top ! Vraiment un chouette moment...à conseiller sans réserve ! (Stéphane H.)*

*On a passé une superbe soirée musicale et amicale c'était vraiment génial, à qui veut l'entendre, n'hésitez pas, cela vaut le déplacement (Elvire V.)*

*Une très belle découverte pour notre part ... MERCI à vous tous (Véronique B.)*

*Super concert : une voix au top, un programme qui te va comme un gant, des musiciens exceptionnels et des anecdotes à profusion... que demander de mieux ? Je le recommande à tout le monde ! (Martine D.)*

*Quand le jazz est là, 1 trio formidable. Ça swing, allure rythmique, allure balancée et décontractée. Michel Desaubies en chanteur partage sa voix, ses émotions et explications et nous interprète 1 mashup que l'on prend plaisir à suivre. Bravo André Meuwis et Mimi Verderame les musiciens talentueux. D'autres dates suivent, n'hésitez pas c'est top top. (Dominique M.)*

*Partagez cette pépite. Un voyage enchanteur et en chansons. Qui fait du bien après tous ces mois d'interdiction de moments culturels ressourçant. Un super trio au service d'un magnifique répertoire. A consommer sans modération (Geneviève D.)*

## Extraits

Des démos (mp3) enregistrées en studio sont disponibles sur simple demande.

Press-Kit, affiches et photos HD sur simple demande ou téléchargeable sur notre site.

Bande annonce teaser : <https://youtu.be/MEMyZU2rJv8>

Bande annonce live : <https://www.youtube.com/watch?v=plohvVHSOvU>

## Conditions

### Belgique :

Ce spectacle reconnu par les Tournées Art et Vie - Code Star 3370-12.

- Prix pour une représentation : 1500€ (-510€ AV FWB - AV Province)
- Prix pour deux représentations : 2700€ (-1020€ AV FWB - AV Province)

### France, Suisse :

- 2000€ pour une représentation + 4 VHR au départ de Liège
- 1800€ à partir de la deuxième représentation consécutive et pour les suivantes

## Contacts, renseignements, booking

Michel Desaubies

GSM : + 32 (0)475 83 05 14

Courriel : [micheldesaubies@gmail.com](mailto:micheldesaubies@gmail.com)

Postal : 3/32 Square Gramme - 4020 Liège

TVA : BE0727.935.213

Site web : [www.micheldesaubies.com](http://www.micheldesaubies.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/MichelDesaubiesArtiste>

