

# QUAND LE JAZZ EST LÀ

PETITE HISTOIRE  
D'AMOUR ET D'AMITIÉ ENTRE  
LA CHANSON FRANÇAISE ET LE JAZZ

PIANO  
**ANDRÉ MEUWIS**

GUITARE  
**MIMI VERDERAME**  
BATTERIE

CHANT  
**MICHEL DESAUBIES**



**EN TRIO**



**EN BIG BAND**

*Dossier de présentation et Fiche Technique*

# PRÉSENTATION



## "QUAND LE JAZZ EST LÀ"

(Chanson française)

Quand le jazz est, quand le jazz est là...

"Deux trois quatre, un deux trois quatre",  
compte le chanteur dans sa tête.

*La Java s'en, la java s'en va...*

De ces quelques mesures de la chanson de Nougaro (le Jazz et la Java) est née l'idée de ce spectacle également présenté comme une "petite histoire de la chanson française ayant un lien de parenté avec le Jazz"

Deux musiciens chevronnés et expérimentés, un chanteur amoureux du swing et de la langue française, il n'en fallait pas plus pour mettre sur pied ce concert.

L'idée est simple, parcourir quelques chansons françaises ayant influencé le Jazz, s'en étant inspiré ou lui rendant hommage. De l'incontournable "Feuilles Mortes" à la "Boite de Jazz", en évoquant les influences Jazz de Trenet, Gainsbourg, et même Boris Vian..., le tout assaisonné de quelques anecdotes amusantes et toutes véridiques.

- ☞ Avec Michel Desaubies (chant), André Meuwis (Piano) et Mimi Verderame (Guitare) dans la version trio.
- ☞ Avec Michel Desaubies (chant), André Meuwis (Piano) et un orchestre de 16 musiciens sous la direction de Mimi Verderame (Drums) dans la version "Big Band".

**Spectacle reconnu par les Tournées Art et Vie - Code Star 3370-12**

## NOTE D'INTENTION

Le jazz passe parfois pour une musique un peu pointue et un peu élitiste... il faudrait être initié pour pouvoir l'apprécier. La chanson française passe parfois pour une musique ringarde, désuète, trop populaire. La plupart des artistes actuels chantent de plus en plus souvent en anglais...

Voici quelques clichés auxquels nous allons tordre le cou.

Le jazz et la chanson française n'auraient rien en commun ou pas grand-chose en commun ?

Nous tentons de vous prouver le contraire... la chanson française a été fortement influencée par le jazz, parfois de manière très consciente, très voulue, parfois, de manière inconsciente. Mais la chanson française a elle-même influencé le jazz, lui offrant quelques superbes mélodies devenues des standards incontournables.

Nous revisitons chaque chanson à notre sauce jazzy, mais toujours respectueuse de l'œuvre originale.

Nous accompagnons la musique d'anecdotes véridiques et amusantes, et parfois de quelques chiffres qui donnent le vertige... Saviez-vous, par exemple, qu'à la mort de Charles Trenet, en 2001, 70 millions de copies de "La Mer" avait été vendues, toutes versions confondues ?



## PORTEURS DU PROJET



### LE TRIO ORIGINAL

Michel Desaubies, André Meuwis et Mimi Verderame se connaissent depuis plus de 30 ans et ont déjà joué de nombreuses fois l'un avec l'autre, l'autre avec l'un, mais jamais tous les trois ensemble avant ce spectacle.

Ce spectacle leur donne l'occasion de combler ce manque. Une vraie complicité s'est installée et elle se ressent sur scène.

### MICHEL DESAUBIES

**Chanteur, narrateur,**

Michel Desaubies est un chanteur et comédien bien connu du milieu musical liégeois et qui tourne actuellement avec plusieurs spectacles ("100 ans de chanson française", "The Conférence", "Quand le jazz est là"), et dans des comédies musicales. Il est revenu à la musique après avoir été travailleur culturel pendant 15 ans.



### ANDRÉ MEUWIS

**Piano, arrangements**

Trois fois 1er prix de conservatoire, André a travaillé sur scène avec les plus grands, mais aussi en studio, en télévision, en radio. Il a signé des arrangements et des productions d'albums pour divers artistes. Il est également pianiste du projet "Bourvil" de Vincent Taloché.

### MIMI VERDERAME

**Guitare (trio), batterie et direction d'orchestre (Big Band), arrangements**

Mimi Verderame est un guitariste et batteur de jazz exceptionnel. Il a joué dans les meilleures formations, a accompagné Maurane, Toots Thielemans, ou Nathalie Lories, parmi tant d'autres.

Il a signé de nombreux albums de jazz et des arrangements pour Big Band.



## EN TRIO

Intimiste, prévu pour les plus petites salles, le trio est à l'origine du spectacle qui a évolué vers une version Big Band par la suite. Le répertoire est le même, à une ou deux chansons près. Les anecdotes sont semblables.

La version trio crée une proximité avec le public, laisse plus de place à l'improvisation, à la spontanéité, à l'humour. Elle n'en est pas moins "classe" que la version Big Band.

Cette version est également agréable en plein air (par exemple : les caravanes du jazz)



## EN BIG BAND

Un Big Band, pour ceux qui l'ignoraient, ce sont 5 saxophones, 4 trompettes, 4 trombones, une batterie, une contrebasse, un piano.

Mimi Verderame est un grand habitué de ce format musical propre au jazz. Il assure les arrangements de la plupart des morceaux et la direction musicale.

C'est également lui qui a choisi les musiciens, parmi les meilleurs qu'il a pu côtoyer au cours de sa longue carrière.



La formule big band apporte un côté festif indéniable, mais aussi majestueux, classe et élégant. Toujours appréciée du public, c'est une formule typique au jazz a été souvent utilisée en chanson française également de Charles Aznavour à Eddy Mitchell en passant par Henry Salvador ou Sacha Distel.

Le groupe s'est procuré certains arrangement originaux de ces grands artistes (on pense au "For Me Formidable" d'Aznavour, dans la version "Jazznavour"). Mais en plus, Mimi Verderame a écrit un arrangement original des "Feuilles mortes", qui ne laissera personne indifférent.

Trompettes : Antoine Colin, Jean-Pol Steffens, Carlo Nardozza, Gino Lattuca.

Trombones : Nathan Surquin, Tim Daemen, Claude Remacle, Bart De Lausnay

Saxophones : Tom Van Dyck, Lieven Cambre, Lennert Baert, Hervé Letor, Laurent Meunier

Rythmique : André Meuwis (piano), Hendrik Vanattenhoven (contrebasse), Mimi Verderame (drums)



## AVIS DE SPECTATEURS

A voir ! Superbe ! (Lily P.)

Super ce trio jazzy ! Encore un excellent concert au swing revigorant ! J'ai adoré Michel. (Claude D.)

Excellent spectacle hier soir. "Quand le Jazz est là". Michel Desaubies, Mimi Verderame, et André Meuwis pour un concert riche en anecdotes sur le jazz et la chanson française et d'une qualité musicale au top ! Vraiment un chouette moment...à conseiller sans réserve ! (Stéphane H.)



Partagez cette pépite. Un voyage enchanteur et en chansons. Qui fait du bien après tous ces mois d'interdiction de moments culturels ressourçant. Un super trio au service d'un magnifique répertoire. A consommer sans modération (Geneviève D.)

Quand le jazz est là, avec le super trio : André Meuwis, Mimi Verderame, Michel Desaubies. C'était fameux. Des chansons mais aussi mais de belles découvertes sur l'histoire du jazz. (Dominique M.)



C'était Oufti... plein d'émotions et de sensualité. Hâte de savoir les dates ailleurs pour le faire partager avec des amis, des vrais !  
(Christine G.)

On a passé une superbe soirée musicale et amicale c'était vraiment génial, à qui veut l'entendre, n'hésitez pas, cela vaut le déplacement  
(Elvire V.)

Une très belle découverte pour notre part ... MERCI à vous tous  
(Véronique B.)

Super concert : une voix au top, un programme qui te va comme un gant, des musiciens exceptionnels et des anecdotes à profusion... que demander de mieux ? Je le recommande à tout le monde !  
(Martine D.)

Très beau spectacle Michel, comme d'habitude, pas déçu. (Francis M.)

Quand le jazz est là, 1 trio formidable. Ça swing, allure rythmique, allure balancée et décontractée. Michel Desaubies en chanteur partage sa voix, ses émotions et explications et nous interprète 1 mashup que l'on prend plaisir à suivre. Bravo André Meuwis et Mimi Verderame les musiciens talentueux. D'autres dates suivent, n'hésitez pas c'est top top. (Dominique M.)

Super trio et Michel raconte l'histoire de chaque chanson qu'il interprète ensuite divinement. Je peux vous dire que le public s'est régalé ... et moi aussi.  
(Roland J.)



## DATES DE REPRÉSENTATIONS

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création du Centre culturel d'Amay

1. Dimanche 23 août 2020 - en duo - Amsin - Pré-crédation
2. Vendredi 30 avril 2021 - Show Case de sortie de Résidence au Centre culturel d'Amay
3. Samedi 10 juillet 2021 - Place aux Artistes à Liège
4. Vendredi 3 septembre 2021 - Centre culturel d'Amay
5. Dimanche 19 septembre 2021 à 16h - Festival de Jazz de Verviers
6. Vendredi 11 décembre 2021 à 20h15 - Foyer Culturel de Jupille-Wandre
7. Samedi 26 mars 2022 **en version Big Band** - Centre culturel de Seraing
8. Dimanche 27 mars 2022 **en version Big Band** - Centre culturel de Seraing
9. Vendredi 13 mai 2022 à Bertrée (Hannut)
10. Dimanche 26 juin 2022 Caravane des Artistes Gerpinnes
11. Vendredi 1<sup>er</sup> juin 2022 Caravane des Artistes Floreffe
12. Samedi 10 décembre 2022 à la Petite Centrale (Tihange)
13. Samedi 22 avril 2023 à Berneau (Dalhem)
14. Dimanche 6 août 2023 : les caravanes des artistes - Herve
15. Mardi 15 août 2023: les caravanes des artistes - MONS (Abbaye)
16. Dimanche 3 septembre 2023 : les caravanes des artistes - à Waterloo
17. Samedi 11 novembre 2023 : la Glacière (Spa)
18. Samedi 20 janvier 2024 : service Club

- 19. Samedi 27 janvier 2024 : aux "Deux Ours"
- 20. Mercredi 14 février 2024 (option Maison de repos Bouillon)
- 21. Printemps 2024 : OPTION Ardennes
- 22. Samedi 21 septembre 2024 : Salle des Tréteaux (Centre culturel) à Visé

## FICHE TECHNIQUE



La fiche technique est fournie à part.

Pour toute question concernant le son, contacter :

Bernard Maertens | +32 474 60 64 09 |  
[bernard.maertens@gmail.com](mailto:bernard.maertens@gmail.com)

Pour toute question concernant la lumière, contacter :

Michel Desaubies | +32 475 83 05 14 |  
[micheldesaubies@gmail.com](mailto:micheldesaubies@gmail.com)

## EXTRAITS

### EN TRIO

Présentation du trio live :

<https://www.youtube.com/watch?v=plohvVHSOvU>

### EN BIG BAND

Bande annonce Big Band :

<https://youtu.be/CvZhir3bmH0>

Extrait : "Vesoul" :

<https://youtu.be/miJEgqWy3WE>

Extrait "Les Feuilles Mortes"

<https://youtu.be/gXcD3L20TfQ>

Spectacle complet en Big Band :

<https://youtu.be/OpBaDNoY0Mc>

Press-Kit, affiches et photos HD sur simple demande ou téléchargeable sur notre site.

[www.micheldesaubies.com](http://www.micheldesaubies.com)

## CONTACTS, RENSEIGNEMENTS, BOOKING

*Michel Desaubies*

GSM : + 32 (0)475 83 05 14

Courriel : [micheldesaubies@gmail.com](mailto:micheldesaubies@gmail.com)

TVA : BE0727.935.213

Site web : [www.micheldesaubies.com](http://www.micheldesaubies.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/MichelDesaubiesArtiste>

Postal : Haustrée 44/3 à 4608 Neufchâteau

# CONDITIONS FINANCIÈRES

## EN TRIO

### *Cachet Belgique :*

Ce spectacle reconnu par les Tournées Art et Vie - Code Star 3370-12.

- Prix pour une représentation : 1500€ (-510€ AV FWB - AV Province)
- Prix pour deux représentations (le même jour) : 2700€ (-1020€ AV FWB - AV Province)
- Déplacements : 1,1/km au départ de Malmédy

### *Cachet France, Suisse :*

- 2000€ pour une représentation + 4 VHR au départ de Malmédy
- 1800€ à partir de la deuxième représentation consécutive et pour les suivantes

## EN BIG BAND

### *Cachet Belgique :*

Ce spectacle reconnu par les Tournées Art et Vie - Code Star 3370-12.

- Prix pour une représentation : 4664€ (-770€ AV FWB – AV Province)
- Prix pour deux représentations (le même jour) : 7526€ (-1540€ AV FWB – AV Province)
- Déplacement sur devis

### *Cachet France, Suisse :*

- Nous contacter pour un devis

# CONDITIONS TECHNIQUES

La fiche technique est fournie à part et fait partie du contrat

## *Technique (trio)*

- Voir Fiche Technique
- Nous consulter

## *Technique (Big Band)*

- Son : 1400€ HTVA si nous devons fournir le matériel
- Lumière : 1400€ HTVA si nous devons fournir le matériel
- Main d'œuvre technique Big Band : 280/ par technicien (minimum 2, suivant la M.O. fournie par l'organisateur)
- Déplacements technique : 1,1/km au départ de Lorcé (Stoumont)



# AUTRES PHOTOS

Crédits Photos : Le trio : © Henry Magerès - Le Big Band : © Dasch - M Photos New

