

OH, LA VACHE !



La Véritable Anthologie de la Chanson Humoristique Enfin, à peu de chose près !

Cocktail de chansons drôles ou décalées, chantées par

Michel Desaubies

Piano : André Meuwis

DOSSIER DE PRÉSENTATION

OH, LA VACHE !

Véritable Anthologie de la Chanson Humoristique Enfin, à peu de chose près



PRÉSENTATION

Spectacle de cabaret/chanson françaises, proposé, écrit et interprété par Michel Desaubies, accompagné au piano par André Meuwis.

Les chansons drôles ont toujours existé et font partie du paysage de la chanson française. Depuis Ouvrard ou Marie Dubas jusqu'à Renaud ou Lynda Lemay, en passant par Bobby Lapointe ou Colette Renard... On retrouve même des chansons drôles chez Brel ou

Aznavor, sans oublier évidemment Brassens ou Pierre Perret. Cocktail pétillant de chansons décalées, ponctué d'anecdotes sur les origines des œuvres. Un duo piano voix pour deux heures de spectacle.

GENÈSE DU PROJET, PREMIER CONCERT EN 2025

Michel Desaubies a toujours bien aimé chanter des chansons anciennes et particulièrement les chansons comiques. Le titre lui trottait en tête depuis fort longtemps mais il ne l'avait jamais concrétisé, se concentrant sur d'autres projets. En 2001, il crée « Michel Desaubies fait son cabaret », dans lequel il chante déjà des chansons comiques dont certaines seront reprises dans « Le Casting » en 2005. Puis dans les autres spectacles, les plus récents étant : "100 ans de chanson française", "Quand le Jazz est là".

En s'appuyant sur ce socle de son répertoire et en y ajoutant d'autres nouvelles chansons, et quelques éléments de mise en scène pour lier le tout comme une sauce magique, Michel crée donc ce tout nouveau spectacle "Oh, la Vache !", Vache étant l'acronyme de "Véritable Anthologie de la Chanson Humoristique, Enfin à peu de chose près".

NOTE D'INTENTION

Il existe la chanson d'amour, la chanson militante, la chanson politique, la chanson qui raconte une histoire, et puis, de tout temps a existé la chanson drôle.

Qu'il soit au premier ou au deuxième degré, l'humour, en chanson comme ailleurs, est la politesse du désespoir. L'humour est une façon élégante de désamorcer tout ce qui nous fait peur, ce qui nous angoisse, ce qui nous attriste.



Contacts scène | Booking :

BE + 32 (0)475 83 05 14 | micheldesaubies@gmail.com

Militant ou au second degré, l'humour permet d'être macho pour dénoncer le machisme, d'être stupide pour dénoncer la connerie, d'être une caricature de femme pour défendre le féminisme.

Plus léger, l'humour peut également être anecdotique, quand la chanson se fait calembour, allitération, contrepèterie, elle ne dénonce plus rien, mais repose nos cerveaux trop souvent sollicités par la noirceur du monde.

Dans tous les cas, qu'est-ce que ça fait du bien de chanter ! qu'est-ce que ça fait du bien de rire ! alors les deux ensemble, imaginez !

L'ÉQUIPE

Michel Desaubies, chant, écriture, mise en scène, production

Artiste chanteur, comédien et narrateur, animateur depuis plus de 35 ans, Michel Desaubies s'est illustré ces dernières années par sa participation à plusieurs comédies musicales, et surtout ses deux spectacles phares "100 ans de chanson française" et "Quand le Jazz est là", qui ont obtenu énormément de succès auprès du public.

Artiste polymorphe, il a énormément chanté les chansons comiques (d'Ouvrard à Bourvil en passant par Bobby Lapointe, Fernandel ou Oldelaf), que ce soit dans ses spectacles "Michel Desaubies fait son cabaret", "Le casting", ou "100 ans de chansons françaises".

Il se produit également depuis la période post-confinement dans les maisons de repos, a monté pour début décembre 2024 un concert de Noël acoustique ("Noël au Coin du Feu") tout en préparant ce nouveau projet pour 2025.



André Meuwis, Piano

Trois fois 1er prix de conservatoire, André a travaillé sur scène avec les plus grands, mais aussi en studio, en télévision, en radio.

Il a signé des arrangements et des productions d'albums pour divers artistes. Il est également pianiste du projet "Bourvil" de Vincent Taloché.

Il a collaboré sur de nombreux projets avec Michel Desaubies, dont : "Brel, Nouvelles couleurs" de 1995 à 1999, puis l'album de Michel qu'il a réalisé entre 2006 et 2009 (et la tournée qui a suivi), puis, depuis 2020, avec le spectacle "Quand le Jazz est là" en compagnie de Mimi Verderame.

Contacts scène | Booking :

BE + 32 (0)475 83 05 14 | micheldesaubies@gmail.com

DATES DE REPRÉSENTATION

2025

- Vendredi 9 mai 2025 à 20h à Viroinval (Centre culturel Action-Sud, création)
- Samedi 21 juin à Koekelberg (Caravanes de la chanson) ;
- Dimanche 9 novembre après-midi au Centre culturel de Seraing
- Vendredi 19 décembre à Jupille, Salle Prévers ; Foyer culturel de Jupille Wandre

2026

- Samedi 7 mars à la Glacière à Spa
- Jeudi 11 juin aux "2 Pieds sur Scène" à Huy
- Dimanche 14 juin après-midi au Centre culturel de Welkenraedt

CONDITIONS

- Équipe : 2 artistes
- Cachet demandé 1200 € + déplacements.
- Durée : +/- 2h + entracte

BANDE ANNONCE ET EXTRAITS VIDÉOS

Une bande annonce se trouve ici : <https://youtu.be/Vm3Y8ooo8IE?si=6wg6lGikgZJDBzi>

Le visionnement du spectacle complet : <https://www.youtube.com/watch?v=qVdiolXZA6g>



LISTE DES CHANSONS DU SPECTACLE

On retrouvera un choix varié de chansons, choisies parmi celles des artistes suivants : Marie Dubas, Jacques Brel, Ouvrard, Fernandel, Charles Trenet, Bourvil, Boris Vian, Charles Aznavour, Annie Cordy, Colette Renard, Bobby Lapointe, Georges Brassens, Pierre Perret, Marie-Paule Belle, Renaud, Lynda Lemay, les Charlots, Oldelaf, Cédric Gervy ...

Contacts scène | Booking :

BE + 32 (o)475 83 05 14 | micheldesaubies@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique est adaptable pour les petits lieux. Mais une fois négociée, elle fait partie intégrante du contrat et doit être respectée.

Location :

- Un piano accordé exigé sauf impossibilité technique **manifeste**.
- Espace scénique de minimum 4m d'ouverture et 3m de profondeur.
- Cadre noir, sans décor, épuré.

Son :

- **Fourni par l'artiste** : micro Head-Set avec émetteur et récepteur, décor.

À fournir :

- Sonorisation de façade adaptée à la salle. 4 retours sur 2 circuits.
- Un micro-chant de type Shure Beta 58A ou équivalent, (en spare)
- 2 DI si pas de piano sur place.

Lumières :

L'éclairage sera laissé à l'appréciation et la créativité de l'équipe en place et devra répondre à certains critères :

- Une ambiance chaleureuse, tamisée mais pas trop.
- Une face chaude qui ne varie jamais.
- Quelques "contres" de couleurs qui peuvent varier d'une chanson à l'autre selon "l'humeur du chef" en place mais en restant dans l'esprit de la chanson.



Équipe en place :

L'organisateur fournira également un ingénieur du son et un technicien lumières qui connaissent bien la salle et leur matériel.

Catering / accueil

Prévoir un repas chaud pour 2 personnes, boissons froides et chaudes en loge, fruits biscuits et autres friandises, et enfin, de l'eau plate tempérée pour la scène.

Contacts scène | Booking :

BE + 32 (0)475 83 05 14 | micheldesaubies@gmail.com